

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БОЛЬШЕКНЫШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 1 «30» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ А.Н. Прошкина
Приказ № 82 от 30.08.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Радуга талантов»

Направление: Художественно – эстетическое

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 11 - 18 лет

Срок реализации- 1 год

Автор или составитель:
Педагог дополнительного образования
Федорова Юлия Сергеевна

с.Большие Кныши

2024 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга талантов» разработана в соответствии с требованием:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- Основной образовательной программы СОО.

Направленность данной программы «Радуга талантов» познакомит учащихся с различными видами декоративно - прикладного искусства: бисероплетение, вышивание крестиком, ручное шитье и вязание крючком. Она способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы, учащиеся имеющие склонность к рукоделию познакомятся с произведениями народного искусства, и приобретут практические навыки создания изделий различных полезных поделок, а также сувенирных игрушек.

Новизна образовательной программы открывает возможности каждому учащемуся с разными способностями сформировать эстетический вкус, а также реализовать свои природные задатки и трудовые умения осуществлять психологическую и практическую подготовку к труду.

Актуальность программы заключается в запросе детей и родителей с. Большие Кныши, Идринского района на программу художественно – эстетической направленности.

Отличительные особенности программы заключается в том, что она направлена на расширение кругозора, коммуникативной культуры,

самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. Учащиеся сумеют активно использовать и применять знания в своей жизнедеятельности.

Адресат программы программа рассчитана на школьников 11-18 лет (разновозрастная группа)

Объем и срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 36 часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Формы занятий: (фронтальные, индивидуальные)

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель программы: раскрытие истоков народного творчества и роли декоративно-прикладного искусства в жизни общества путем формирования у ребенка трудовых навыков, изготовления различных декоративных изделий, создание необходимых условий для самоопределения и самореализации личности ребёнка.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить детей с разными видами декоративно-прикладного творчества;
- научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- сформировать и развивать интерес к разным видам деятельности;
- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитать чувства коллективизма, толерантности, привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу отзывчивости и доброты;
- воспитать бережливость, экологическую сознательность;
- сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Содержание программы

Учебный план

Учебный план представлен с расчетом на 36 недель занятий в общеобразовательном учреждении.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации/контроля
----------	---------------------------	------------------	------------------------------

		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Знакомство. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности.
2.	Плетения бисером	7	1	6	Выставка работ
3.	Вышивание крестиком	7	1	6	Выставка работ
4.	Вязание крючком	9	1	8	Выставка работ
5.	Волшебный лоскуток	12	1	11	Выставка работ
6.	Заключительное занятие	1	-	-	Подведение итогов.
Итого часов		36	5	31	

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. Тема Вводное занятие

Теория (1 час) Знакомство. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами обучения, уточнение расписание. Требования к занятиям.

2 раздел. Тема Бисероплетение

Теория (1 час) Техники плетения бисером. Создание красивых вещей по схемам. Плетение параллельное, спаренное, крестиком.

Практика (6 часов) Плетение простых поделок из бисера Змейка, Рыбка, Бабочка, Божья коровка, Мышонок, Фиалки.

3 раздел. Тема Вышивание крестиком

Теория (1 час) Задачи и план работы кружка. Правила поведения.

Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы для вышивки. Правила техники безопасности при работе с утюгом, ножницами, иглой. Цвет и цветовые сочетания. Технология выполнения простых швов цветными нитками.

Практика (6 часов) Выполнение вышивки Цветок Розочка, Сердечко, Вишенка, Яблоко, Рябинка, Груша.

4 раздел. Тема. Вязание крючком

Теория (1 час) Условные обозначение петель и их изучение. Изучение петель: Цепочка, столбик с накидом, столбик без накида. Особенности выбора крючка и пряжи.

Практика(8часов) Вязание карандашниц в виде игрушек Тигренок, Собачка. Игрушки: Осьминог, Рыбка, Зайчик, Совушка, Пингвин Тоха.

5 раздел. Тема Волшебный лоскуток

Теория (1 час) Подборка ткани и рисунка. Виды ручных швов, их выполнения. Стебельчатый шов техника выполнения на ткани. Тамбурный шов техника выполнения на ткани. Петельный шов техника выполнения.

Практика (11 часов) Изготовление подушек- игольниц кухонных прихваток, игрушка-сувенир «Котик», Игрушка-сувенир «Кукла Маша».

6 раздел. Тема Подведение итогов, выставка работ

Практика(1 час) Подготовка работ, обучающихся к отчетной выставке декоративно-прикладного творчества.

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1	36

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные:

- формирование учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- формирование самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- воспитание ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные:

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать пространственное воображение и мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Предметные:

- знакомство с первоначальным представлением о материальной культуре как предмете предметно-преобразующей деятельности человека.
- обучение и овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- обучение основными способами решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1	2024	04.09. 2024	21.05. 2025	36	36	36	1 час в неделю	26.12.2024 22.05.2025

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- наличие помещения (кабинет) для проведения занятий;
- методические разработки, литература по ДПИ;
- стол для педагога;
- столы для обучающихся;
- стулья для педагога и учеников;
- шкафы, стеллажи для хранения расходных материалов.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- ножницы
- бисер, бусины, пуговицы
- проволока
- иголки (разных размеров)
- малинные нитки и простые

- пяльцы
- ткань (разных видов)
- крючки (разных размеров)
- пряжа
- клей

Информационное обеспечение:

- компьютер
- принтер
- интернет-источник

Кадровое обеспечение:

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования – Федорова Юлия Сергеевна.

Формы аттестации и контроля:

- практические и индивидуальные задания;
- демонстрация;
- мини выставка;
- мастер – класс

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

открытое занятие, конкурс, практическое занятие, беседа, индивидуальное занятие, коллективно-творческое занятие, выставка.

Оценочные материалы: во время занятий применяется вводный, текущий и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, при выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог проводит собеседование с целью выявления уровня освоения материала. Итоговой формой оценки освоения программы является организованный просмотр выставки творческих работ.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Критерии оценки качества исполнения

Уровень освоения	Критерии оценивания выступления
высокий	Уровень выполнения требований высокий, нет ошибок в выполнении работы. Обучающийся выполнил работу самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески.

средний	Уровень выполнения требований средний. Обучающийся владеет теоретическими знаниями, недостаточно. Работу выполнил не достаточно качественно. Допущены ошибки в технологической последовательности.
низкий	Уровень выполнения низкий. Обучающийся слабо владеет теоретическими и практическими знаниями. Работу выполнил с грубыми ошибками.

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный практический, репродуктивный.

Методы воспитания:

- убеждение;
- пример;
- сотрудничество;
- поощрение;

Формы организации образовательного процесса: групповая и индивидуальная.

Формы организации учебного занятия: беседы, обсуждения

Педагогические технологии: технология коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология, технология группового обучения

Алгоритм учебного занятия:

Организационный момент:

- приветствие присутствующих;
- мотивация и стимулирование деятельности обучающихся;
- сообщение темы занятия.

Основная часть:

- теоретическая часть;
- практическая часть.

Подведение итогов занятия:

Дидактические материалы

- наглядные пособия: образцы материалов;
- схематические: плакаты, шаблоны, выкройки, схемы, контрольные таблицы; -картины- и картинно-динамические: иллюстрации, фотоматериалы;
- дидактические пособия: вопросы и задания для устного опроса, практические задания, тесты, тематическая подборка материалов.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Андреева И. – Шитье и рукоделие: энциклопедия – Москва. Большая Российская энциклопедия, 1994г.
2. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
3. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев. Тамбов, 2004.
4. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
5. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
6. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Электронные образовательные ресурсы

1. Материалы сайтов: <http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/>
<http://amigurumi.com.ua/forum/>
<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БОЛЬШЕКНЫШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол № 1 «30» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ А.Н. Прошкина

Приказ № 82 от 30.08.2024 г.

Рабочая программа

На 2024-2025 учебный год к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Радуга талантов»

Автор или составитель:

Педагог дополнительного образования

Федорова Юлия Сергеевна

с.Большие Кныши

2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Радуга талантов» разновозрастной группы детей направлена на развитие творческих способностей, художественного вкуса на овладение начальных навыков декоративно-прикладного искусства, приемами ручной работы с разными материалами, полезных поделок, предметов, а также изготовление различных игрушек.

1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы: художественная.

2. Форма организации деятельности – очная, групповая.

3. Год обучения по дополнительной общеобразовательной программе: программа одногодичная.

4. Особенности организации образовательного процесса в 2024-2025 учебном году: занятия проходят в кабинете школы с. Большие Кныши, ул. Байкалова 17.

Количество часов	Год обучения
	1
Количество часов в неделю	1
Количество учебных недель	36
Количество учебных часов по программе	36
Количество учебных часов согласно расписанию	36

5. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы:

Цель: раскрытие истоков народного творчества и роли декоративно-прикладного искусства в жизни общества путем формирования у ребенка трудовых навыков, изготовления различных декоративных изделий, создание необходимых условий для самоопределения и самореализации личности ребёнка.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить детей с разными видами декоративно-прикладного творчества;
- научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- сформировать и развивать интерес к разным видам деятельности;
- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитать чувства коллективизма, толерантности, привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу отзывчивости и доброты;
- воспитать бережливость, экологическую сознательность;

- сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

7. Режим занятий: 1 раз в неделю, периодичность - с сентября по май включительно; продолжительность занятий – 45 минут

8. Формы занятий: (фронтальные, индивидуальные)

Фронтальные (12 – 15 человек), групповые, при необходимости – индивидуальные.

9. Планируемые результаты обучения на 2024-2025 учебный год

Личностные:

- формирование учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- формирование самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- воспитание ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные:

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать пространственное воображение и мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Предметные:

- знакомство с первоначальным представлением о материальной культуре как предмете предметно-преобразующей деятельности человека.
- обучение и овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- обучение основными способами решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

10. Формы подведения итогов, освоения содержания программы

Формы аттестации и контроля:

- практические и индивидуальные задания;
- демонстрация;
- мини выставка;

- мастер – класс

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

открытое занятие, конкурс, практическое занятие, беседа, индивидуальное занятие, коллективно-творческое занятие, выставка.

Оценочные материалы: во время занятий применяется вводный, текущий и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, при выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог проводит собеседование с целью выявления уровня освоения материала. Итоговой формой оценки освоения программы является организованный просмотр выставки творческих работ.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Критерии оценки качества исполнения

Уровень освоения	Критерии оценивания выступления
высокий	Уровень выполнения требований высокий, нет ошибок в выполнении работы. Обучающийся выполнил работу самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески.
средний	Уровень выполнения требований средний. Обучающийся владеет теоретическими знаниями, недостаточно. Работу выполнил не достаточно качественно. Допущены ошибки в технологической последовательности.
низкий	Уровень выполнения низкий. Обучающийся слабо владеет теоретическими и практическими знаниями. Работу выполнил с грубыми ошибками.

Календарно-тематический план

№	дата	Тематика	всего	т/ч	п/ч
1	04.09.2024	Вводный инструктаж. Ознакомление с программой обучения, уточнение расписание.	1	1	-
2	11.09.2024	Бисероплетение. Плетение параллельное, спаренное, крестиком	1	-	1
3	18.09.2024	Плетение из бисера «Змейка»	1	-	1
4	25.09.2024	Плетение из бисера «Рыбка»	1	-	1
	02.10.2024	Плетение из бисера «Рыбка»	1	-	1
5	09.10.2024	Плетение из бисера «Бабочка»	1	-	1
6	16.10.2024	Плетение из бисера «Бабочка»	1	-	1
7	23.10.2024	Плетение из бисера «Бабочка»	1	-	1
8	06.11.2024	Вышивание крестиком. Технология выполнения простых швов цветными нитками.	1	1	-
9	13.11.2024	Вышивание «Розочка»	1	-	1
10	20.11.2024	Вышивание «Сердечко»	1	-	1
11	27.11.2024	Вышивание «Вишенка»	1	-	1
12	04.12.2024	Вышивание «Яблоко»	1	-	1
13	11.12.2024	Вышивание «Рябинка»	1	-	1
14	18.12.2024	Вышивание «Груша»	1	-	1
15	25.12.2024	Вязание крючком. Условные обозначение петель и их изучение.	1	1	-
16	15.01.2025	Изучение петель: Цепочка, столбик с накидом, столбик без накида.	1	-	1
17	22.01.2025	Вязание карандашницы «Тигренок»	1	-	1
18	29.01.2025	Вязание карандашницы «Тигренок»	1	-	1
19	05.02.2025	Вязание игрушки «Рыбка»	1	-	1
20	12.02.2025	Вязание игрушки «Рыбка»	1	-	1
21	19.02.2025	Вязание игрушки «Совушка»	1	-	1
22	26.02.2025	Вязание игрушки «Совушка»	1	-	1
23	05.03.2025	Волшебный лоскуток. Подборка ткани и рисунка. Виды ручных швов, их выполнения	1	1	-
24	12.03.2025	Стебельчатый шов техника выполнения на ткани	1	-	1
25	19.03.2025	Тамбурный шов техника выполнения на ткани	1	-	1
26	02.04.2025	Петельный шов техника выполнения. На ткани	1	-	1
27	09.04.2025	Подушка-игольница	1	-	1

28	16.04.2025	Кухонная прихватка	1	-	1
29	23.04.2025	Кухонная прихватка	1	-	1
30	30.04.2025	Игрушка- сувенир «Котик»	1	-	1
31	30.04.2025	Игрушка- сувенир «Котик»	1	-	1
32	07.05.2025	Игрушка- сувенир «Котик»	1	-	1
33	14.05.2025	Подготовка работ, обучающихся к отчетной выставке декоративно-прикладного творчества.	1	-	1
34	21.05.2025	Подготовка работ к мини выставке	1	1	-
35	22.05.2025	Подведение итогов	1	-	-
36		Итого	36	5	31

Учебно-методическое обеспечение:

1. Андреева И. – Шитье и рукоделие: энциклопедия – Москва. Большая Российская энциклопедия, 1994г.
 2. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
 3. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев. Тамбов, 2004.
 4. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
 5. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
 6. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
- Электронные образовательные ресурсы
1. Материалы сайтов: <http://orangeknitting.ru/index.php> ?/topic/18-putevoditel-po-forumu/
<http://amigurumi.com.ua/forum> /
<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library>

